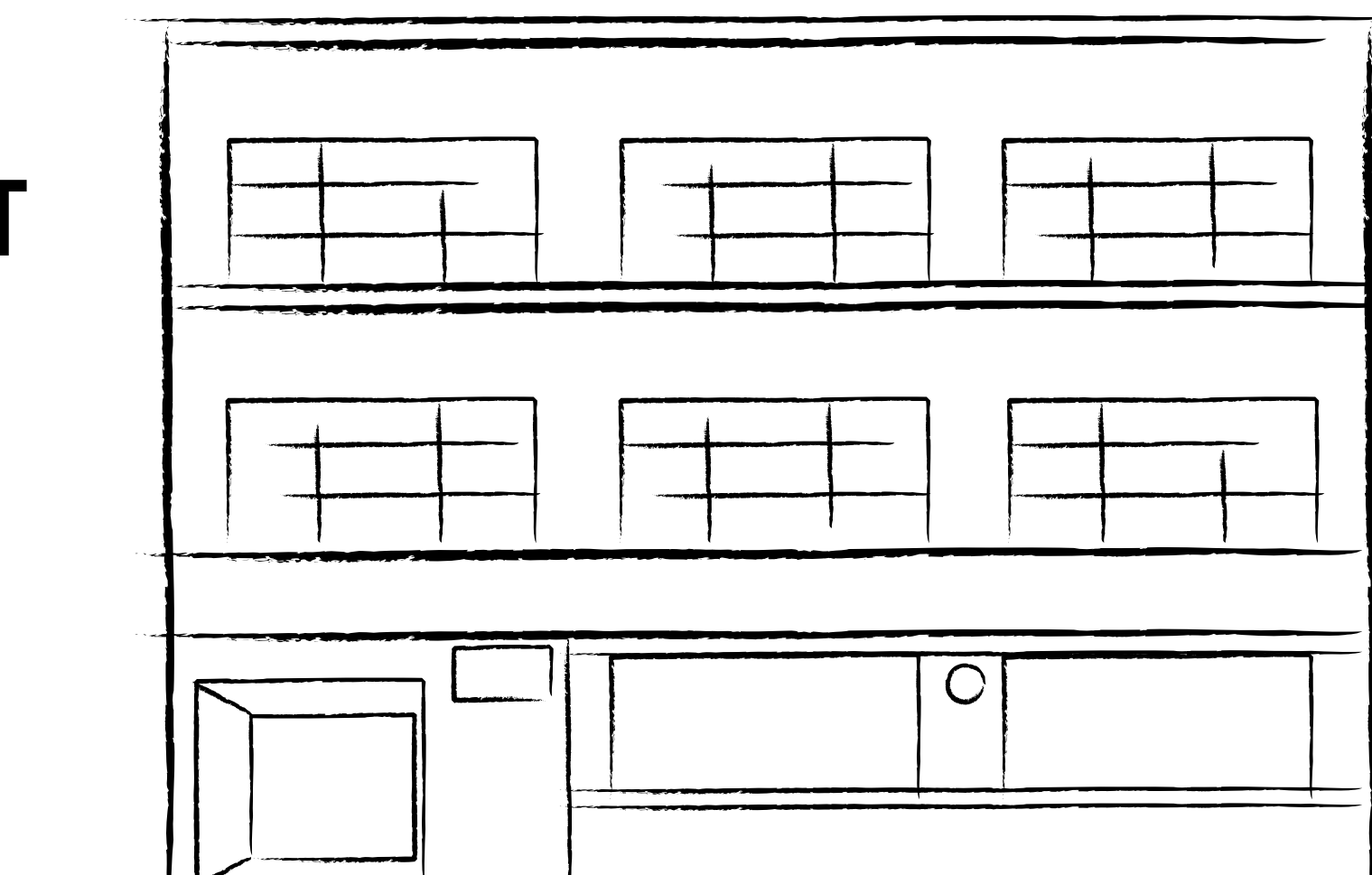


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

5240

BOULEVARD SAINT-LAURENT



3 2011

Le **Fairmount Building 1**, érigé en 1947, est un témoin de la reprise rapide de l'industrie de la confection pendant la période de l'après-guerre. Conçu pour loger quelques **manufactures de vêtements**, il se distingue de ses voisins construits plus tôt pour les mêmes fins par son expression architecturale minimaliste, ses fenêtres industrielles de proportions horizontales et son entrée de marbre **2**.

Le nom de l'immeuble fait référence au promoteur, **Fairmount Realities**. (On associe généralement le nom « Fairmount » avec la proximité de l'avenue Fairmount et le fait qu'au 19^e siècle Stanley Clark Bagg, dont la résidence s'appelait la villa Fairmount, était propriétaire des lots sur lesquels le Fairmount Building est construit.) Le propriétaire de Fairmount Realities, le **tailleur Louis Baum**, est le mari de **Lilly Wachtel**, propriétaire de l'immeuble et de la **Gloria Sportswear Company**, qui y occupe un local. Parmi ses locataires des années 1940 et 1950, on trouve la **Modern Neckwear**, **Luxo Millinery**, la **Quality Sportswear & Rainwear Company** et la **California Women's Wear Company**.

En 1965, **Giovanni Clothes** s'ajoute aux locataires. Sept ans plus tard, en 1972, les deux associés de ce **manufacturier de vêtements masculins**, les **tailleurs italiens Giovanni Vacca et Giovanni Forgione**, achètent l'immeuble **3**. Dans les années 1970, leurs 70 employés, provenant de l'Italie, de la Grèce et du Portugal, fabriquent des vêtements pour des grandes boutiques comme Ernest et Le Château. Aujourd'hui, Giovanni Vacca et son fils, **Domenico Vacca 4**, dirigent l'entreprise **Giovanni**, qui se spécialise dans les vêtements sur mesure pour une clientèle sélecte à travers l'Amérique du Nord **5**. Fondée il y a plus de 45 ans, alors que ses concurrents sur la *Main* étaient nombreux, il s'agit maintenant de la seule entreprise de ce genre sur la rue.



2 2011



4



5



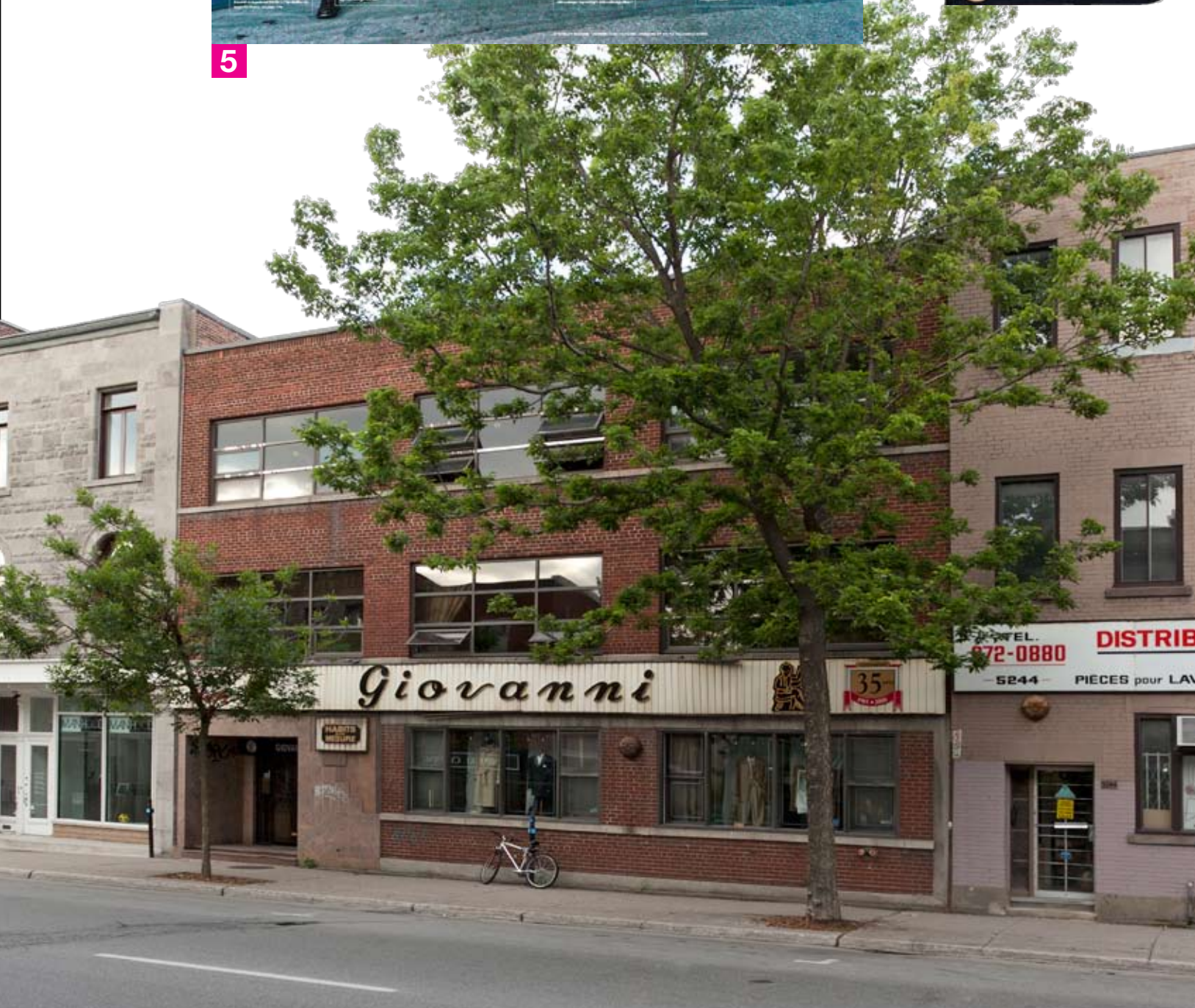
The **Fairmount Building 1**, erected in 1947, is a testimony to the rapid recovery of Montreal's **needle trade** during the postwar era. Designed to house several **clothing factories**, it stands apart from its neighbours constructed earlier for the same purpose because of its minimalist architectural expression, its horizontally-proportioned industrial windows and its marble-clad entrance **2**.

The building's name refers to its developer, **Fairmount Realities**. (Associations with the name "Fairmount" include the proximity of Fairmount Avenue and the fact that, in the 19th century, Stanley Clark Bagg, whose residence was called Fairmount Villa, owned the property on which the Fairmount Building was constructed.) The owner of Fairmount Realities, **tailor Louis Baum**, was married to **Lilly Wachtel**, who owned the building and **Gloria's Sportswear Company**, which occupied part of it. In the 1940s and 1950s, her tenants included **Modern Neckwear**, **Luxo Millinery**, **Quality Sportswear & Rainwear Company** and **California Women's Wear Company**.

In 1965, **Giovanni Clothes** was added to the list of tenants. Seven years later, in 1972, the two partners of this **men's wear manufacturer**, Italian **tailors Giovanni Vacca and Giovanni Forgione**, purchased the building **3**. In the 1970s, their 70 employees, who came from Italy, Greece and Portugal, made clothing for well-known boutiques such as Ernest and Le Château. Today, Giovanni Vacca and his son **Domenico Vacca 4** head **Giovanni**, which specializes in custom-designed apparel for a select clientele from across North America **5**. Founded over 45 years ago when it had several competitors on the *Main*, it is now the only business of its kind on the street.

Sources et crédits | Sources and credits : Voir | See www.amisboulevardstlaurent.com

© Les Amis du boulevard Saint-Laurent | Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011



1 2010



Parcs Canada

Parks Canada

