

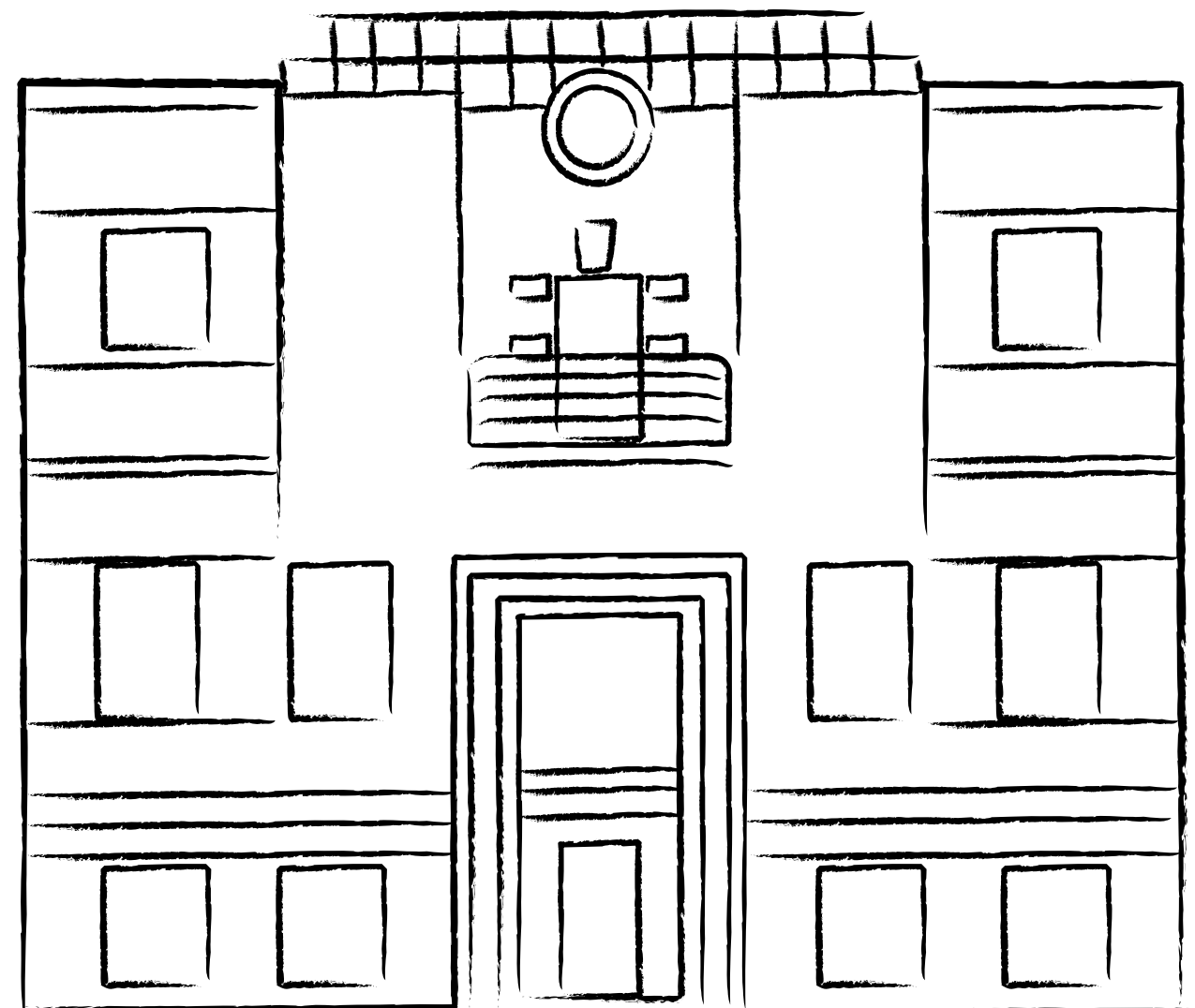
LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

4848

BOULEVARD SAINT-LAURENT



3 C 1936



Au début du 20^e siècle, la **National Coal and Grain Company** occupe ce lieu, propriété du commerçant **Benjamin Vipond**. L'édifice actuel **1** est construit en 1935-36 pour loger le **Workmen's Circle**, fondé aux États-Unis vers 1900 pour défendre les droits des travailleurs d'origine juive. Sa première succursale à Montréal est établie en 1907. Le 4848 Saint-Laurent, populaire auprès des jeunes Juifs, loge le **Young Circle League** **2**. Il abrite des salles de réunion, une salle de rassemblement et un gymnase.

L'édifice, d'inspiration Art déco **3**, a été conçu par **Maxwell M. Kalman** **4**, l'un des premiers diplômés juifs de l'École d'architecture de l'Université McGill.

Au début des années 1960, le **Workmen's Circle** déménage et **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal** louent l'édifice pour loger leurs bureaux et leurs salles de répétition **5**. Le **Centre Espagnol Social de Montréal** achète la propriété en 1973 pour en faire un centre communautaire. Aujourd'hui, son restaurant, la **Sala Rosa**, et sa salle de spectacles, la **Sala Rossa**, présentent diverses activités culturelles et sociales qui attirent les Montréalais de toutes les origines **6**.



4



2



5

The **National Coal and Grain Company**, owned by merchant **Benjamin Vipond**, occupied this site in the early 20th century. The existing building **1** was constructed in 1935-36 for the **Workmen's Circle**, an organization founded around 1900 in the United States to defend the rights of Jewish workers. Its first Montreal branch was established in 1907. 4848 Saint-Laurent, a popular venue for young Jews, was the home of the **Young Circle League** **2**. It housed a meeting hall, an assembly room and a gymnasium.

The building's art-deco-inspired architecture **3** distinguishes it from its neighbours. Its architect, **Maxwell M. Kalman** **4**, was one of the first Jewish graduates of McGill University's School of Architecture.

After the **Workmen's Circle** moved in the early 1960s, **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal** rented the building for its offices and rehearsal space **5**. In 1973, the property was purchased by the **Centre Espagnol Social de Montréal** and became a Spanish community centre. Today, its Spanish restaurant, **Sala Rosa**, and its performance hall, **Sala Rossa**, host a rich repertoire of cultural and social activities that attract Montrealers of all cultural origins **6**.



1 2009



6

Sources et crédits | Sources and credits : Voir | See www.amisboulevardstlaurent.com

© Les Amis du boulevard Saint-Laurent | Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011



Parcs Canada

Parks Canada

