

LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

4067-75 BOULEVARD SAINT-LAURENT



© 1922



© 1890



© 2010



© 2009

En 1890, quatre petites maisons occupent le site du 4067-4075, boulevard Saint-Laurent. Elles datent d'avant 1886, quand la Main entre la rue Bagot et l'avenue du Mont-Royal fait partie de la banlieue de Saint-Jean-Baptiste. Leurs résidents, comme le médecin Daniel Caisse et le typographe Andrew Morrison, profitent de belles vues sur le mont Royal.

En 1920, le marchand Joseph Horn et le manufacturier Louis Cohen acquièrent la propriété. Ils construisent le bâtiment actuel en 1923-24. L'édifice Horn est orné d'emblèmes symbolisant l'origine ethnique des principaux groupes constituant la population de Montréal au 19^e siècle. Jusqu'en 1970, son principal occupant est la Eagle Publishing Company, qui publie le *Canadian Jewish Chronicle*, le *Jewish Daily Eagle* et d'autres publications en anglais et en yiddish. Au niveau de la rue se trouvent des commerces comme Cohen's Boot Shop et Horn's Restaurant. Aux étages sont logés des ateliers de confection comme Gold Brothers, Fit-Rite Cloak Co., Ideal Shoulder Pad Co. Ltd. et Art Linen Manufacturing Co. Ltd. Ce dernier, fabricant rideaux et linge de maison, achète la propriété en 1945.

Horn's Restaurant est devenu successivement Al's Snack Bar, Hy's Restaurant, Restaurant Jimmy et enfin La Cuillère. Les étages supérieurs abritent les manufactures jusqu'à la fin des années 1980. Depuis, les locataires incluent des compagnies de l'industrie cinématographique et des organismes comme Les Archives gaies du Québec et Divers Cité Montréal. Beacon Luminaire occupe le rez-de-chaussée depuis 1989.

In 1890, four small homes occupied the site of 4067-4075 Saint-Laurent. They dated to before 1886, when the Main between Bagot Street and Mount-Royal Avenue was part of the Saint-Jean-Baptiste suburb. Their occupants, including Daniel Caisse, M.D., and electrotypist Andrew Morrison, enjoyed splendid views of Mount Royal.

The property was acquired in 1920 by merchant Joseph Horn and manufacturer Louis Cohen, who built the current edifice in 1923-24. The Horn Building is decorated with the emblems symbolizing the ethnic origins of the main groups that made up Montreal's population in the 19th century. Its prime occupant until 1970 was the Eagle Publishing Company, which published the *Canadian Jewish Chronicle*, the *Jewish Daily Eagle* and other English and Yiddish publications. Early street-level occupants included Cohen's Boot Shop and Horn's Restaurant. On the upper levels were manufacturers such as Gold Brothers, Fit-Rite Cloak Co., Ideal Shoulder Pad Co. Ltd. and Art Linen Manufacturing Co. Ltd. The latter company, which made draperies and linens, bought the property in 1945.

Horn's Restaurant became Al's Snack Bar, then Hy's Restaurant, then Restaurant Jimmy and finally La Cuillère. The upper floors continued to house manufacturers until the late 1980s. Since then, occupants include film companies and organizations such as Quebec Gay Archives and Divers Cité Montréal. Beacon Luminaire has occupied the ground floor since 1989.

Source et crédits | Source and credits | Voir | See www.amisduboulevard.com
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent (Friends of Saint-Laurent Boulevard), 2019



4067-75, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1 Chas. E. Goad, planche 74, 1890, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 2, 3, 6 Photographies, Roch Coulombe
- 4 *Jewish Daily Eagle*, 20th Anniversary Volume, 1927, collection des Archives nationales, Congrès juif canadien, Comité des charités
- 5 Archives gaies du Québec

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent

Rédaction : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Révision linguistique : Pascale Beaudet

Sources et références principales :

- Ville de Montréal, quartier Saint-Jean-Baptiste, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca
- Pierre Ancil, *Saint-Laurent, La Main de Montréal*, Septentrion, Sillery, 2002

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Beacon Luminares inc. / Gaby Chenail / Janice Rosen / Bernard Vallée

4067-75 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1 Chas. E. Goad, Plate 74, 1890, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 2, 3, 6 Photographs, Roch Coulombe
- 4 *Jewish Daily Eagle*, 20th Anniversary Volume, 1927, Collection of National Archives, Canadian Jewish Congress, Charities Committee
- 5 Quebec Gay Archives

TEXT

Research: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard

Text: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Principal Sources and References:

- City of Montreal, Saint-Jean-Baptiste Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and www.banq.qc.ca
- Pierre Ancil, *Saint-Laurent, La Main de Montréal*, Septentrion, Sillery, 2002

SPECIAL THANKS

Beacon Luminares inc. / Gaby Chenail / Janice Rosen / Bernard Vallée