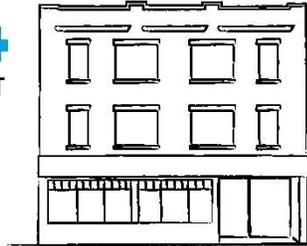


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

5800-04 BOULEVARD SAINT-LAURENT



PIANOS ARTISTIQUES, Facade de 1875. **1875**
PIANOS PRATTE, Facade de 1909. **1909**



2014



2010

L'édifice à l'angle nord-ouest du boulevard Saint-Laurent et de la rue Bernard **1** est érigé en 1909, juste avant l'annexion de la Ville de Saint-Louis. Les propriétaires est alors **Vincent, secrétaire-trésorier** de la municipalité. Son locataire est la compagnie **Pianos Pratte**, une entreprise familiale fondée en 1875. Spécialiste des **pianos artistiques et automatiques** **2**, cette entreprise possède une dentelle montréalaise et pancanadienne. Son nouveau siège est donc parfaitement situé : sur une artère commerciale importante desservie par le tramway **3**, et face à la gare du Mile End, un arrêt sur la ligne ferroviaire transcanadienne du Canadian Pacific **4**.

La nouvelle bâtisse de brique rouge, simple et fonctionnelle, est conçue pour répondre aux besoins de Pianos Pratte **5**. Les **bureaux** et la **salle de montre**, avec ses vitrines sur la *Main*, occupent le rez-de-chaussée. Les étages, qui sont bien éclairés et ventilés grâce à plusieurs fenêtres, abritent les **espaces de fabrication, d'assemblage et de réparation**.

Après le départ de Pianos Pratte en 1922, l'édifice loge une succession de **commerces** au rez-de-chaussée, dont la **Mile End Station Pharmacy** et le **Maurice Sandwich Shop**, et des **manufactures** aux étages. Vers 1943, l'édifice est acheté par **Handbags Ltd.**, qui y fabrique des **sacs à main** jusqu'aux années 1960, lorsque **Murray Sales Company** en fait l'acquisition et d'autres **manufactures** s'y installent. Le **Whisky Café** **6** occupe le rez-de-chaussée depuis 1989. En 1990, la **compagnie de production Cité-Amérique** achète la propriété et établit ses **bureaux** aux étages. Lors de la réfection de la maçonnerie de l'immeuble en 2008, les détails originaux ont été reproduits.

The building at the northwest corner of Saint-Laurent Boulevard and Bernard Street **1** was erected in 1909, just before the annexation of the Town of Saint-Louis. At the time, it was owned by the municipality's **secretary-treasurer, A.F. Vincent**. His tenant was **Pratte Pianos**, a family business founded in 1875. Specializing in **upright and player pianos** **2**, the company had clients from all over Montreal and across the country; its new home was therefore ideally situated: on a major commercial artery with streetcar service **3**, and opposite the Mile End Station, a stop on the Canadian Pacific Railway's cross-Canada line **4**.

Simple and functional, the red brick edifice was custom-designed to respond to the needs of Pratte Pianos **5**. The **offices** and **showroom**, with display windows facing the *Main*, occupied the ground floor. The upper levels, which offered good natural light and ventilation thanks to several windows, housed spaces for **manufacturing, assembly and repairs**.

Following the departure of Pratte Pianos in 1922, the ground floor housed a succession of businesses, including the **Mile End Station Pharmacy** and **Maurice Sandwich Shop**, and **factories** occupied the upper levels. Around 1943, the property was purchased by **Handbags Ltd.**, which made **purses and bags** there until 1960, when **Murray Sales Company** became owner and rented space to other **factories**. **Whisky Café** **6** has occupied the ground floor since 1989. In 1990, the **film production company Cité-Amérique** bought the property and established its **offices** on the upper floors. When the building's masonry work was refurbished in 2008, the original details were reproduced.

Source et crédits : Sources and credits : voir l'onglet www.5800boulevardmain.com
© Les photos de boulevard 5800 Saint-Laurent 1111 sont de Saint-Laurent Boulevard, 2011



5800-04, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1, 6 Photographies, Roch Coulombe
- 2 *Annuaire Lovell de Montréal*, 1919, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 3 *Montreal Star*, 27 mai 1910, Fonds E.Z. Massicotte, 7-46-c, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 4 Charles E. Goad Co., 1914, volume 3, planche 318, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 5 *The North End, Montreal*, 1913, page 20, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End) et Karine Garcia et Éric Généreux (dans le cadre des travaux des cours dirigés par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2004-2006)

Rédaction : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End)

Révision linguistique : Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Les Amis du boulevard Saint-Laurent), Josée Laplace (Mémoire du Mile End) et Janis Zubalik (Mémoire du Mile End)

Sources et références principales :

- Village de Saint-Louis du Mile-End et Ville de Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1879 à 1909 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Laurier, rôles d'évaluation, 1910 à 1926 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Saint-Michel, rôles d'évaluation, 1927 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *The North End, Montreal*, 1913, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Fonds E.Z. Massicotte, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1851 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Alexandre; Karine Garcia; Éric Généreux; Whisky Café

5800-04 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1, 6 Photographs, Roch Coulombe
- 2 *Lovell's Montreal Directory*, 1919, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 3 *Montreal Star*, 27 May 1910, Fonds E.Z. Massicotte, 7-46-c, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 4 Charles E. Goad Co., 1914, Volume 3, plate 318, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 5 *The North End, Montreal*, 1913, page 20, City of Montreal Archives, V-3035.38.1

TEXT

Research: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories) and Karine Garcia and Éric Généreux (as part of course work supervised by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 2004-2006)

Text: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories)

Editing: Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Friends of Saint-Laurent Boulevard), Josée Laplace (Mile End Memories) and Janis Zubalik (Mile End Memories)

Principal Sources and References:

- Village de Saint-Louis du Mile-End and Ville de Saint-Louis, assessment rolls, 1879-1909 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Laurier Ward, assessment rolls, 1910-1926 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Saint-Michel Ward, assessment rolls, 1927-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *The North End, Montreal*, 1913, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Fonds E.Z. Massicotte, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montréal, 1851-1993 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

SPECIAL THANKS

Alexandre; Karine Garcia; Éric Généreux; Whisky Café

