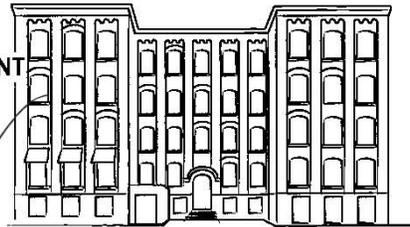


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

5505

BOULEVARD SAINT-LAURENT



PECK JOHN W & CO, LTD. manufactures cloth-
ing shirts, tunics, 2275 St. Lawrence
Boulevard, Ville St. Louis
John W. Peck, pres. John W. Peck
& Co. St. Mitchell, Vermont



L'édifice Peck, à l'angle sud-est du boulevard Saint-Laurent et de la rue Saint-Viateur, est érigé en 1903-04 pour loger John W. Peck & Company, Ltd., **manufacturier de vêtements**. Pour convaincre cette entreprise de s'établir dans la Ville de Saint-Louis, la municipalité lui offre une exemption de taxes pour 20 ans sous deux conditions : construire une usine de bonne qualité et embaucher des citoyens locaux.

À la fois simple et élégante, l'architecture de l'immeuble est considérée un modèle pour les usines de l'époque. L'aile originale, qui comprend quatre étages et un sous-sol surélevé, possède une structure de bois et des murs porteurs de brique sur des fondations de pierre. Sa façade principale sur la Main est symétrique, avec une partie centrale en retrait pour l'entrée, et sa façade sur la rue Saint-Viateur s'articule selon un rythme régulier d'ouvertures et de pilastres. De hauts plafonds, combinés avec les nombreuses grandes fenêtres, assurent un éclairage naturel abondant et la bonne ventilation des espaces de travail. En 1913, une extension vers le sud est construite sur la rue Saint-Dominique. Bien que sa façade prolonge l'expression architecturale de la rue Saint-Viateur, son mur arrière, face à la Main, révèle sa construction plus moderne.

John W. Peck & Company, Ltd., considérée l'une des plus importantes entreprises de confection au Canada en 1915, ferme ses portes en 1930. L'édifice Peck garde sa vocation de **lieu de confection** jusqu'au déclin de cette industrie. À partir des années 1980, des locaux sont loués à des **artistes** et à de **jeunes professionnels**. Depuis le début des années 2000, l'immeuble est rénové et loge surtout des entreprises du **domaine des technologies de l'information et du multimédia**, dont **Ubisoft**.

The Peck Building, located at the southeast corner of Saint-Laurent Boulevard and Saint-Viateur Street, was erected in 1903-04 to house John W. Peck & Company, Ltd., a **clothing manufacturer**. In order to convince the company to build its headquarters in the Town of Saint-Louis, the municipality offered it a 20-year tax exemption with two conditions: build a factory of good quality and hire local citizens.

The building's architecture, both simple and elegant, was considered a model for factory buildings of its day. The original wing, four storeys high with a raised basement, has a wood structure and brick bearing walls on stone foundations. Its main façade on the Main is symmetrical, with a recessed central section for the entrance, and its Saint-Viateur Street façade is articulated with a regular rhythm of openings and pilasters. High ceilings, combined with many large windows, ensure that work spaces have abundant natural light and good ventilation. In 1913, the building was extended southward on Saint-Dominique Street. Although the façade of this wing continues the architectural expression of Saint-Viateur Street, its rear wall, facing the Main, reveals its more modern construction.

John W. Peck & Company, Ltd., considered one of the leading clothing manufacturing companies in Canada in 1915, closed its doors in 1930. The Peck Building maintained its vocation as a home for the **needle trade** until the decline of this industry. Starting in the 1980s, space was rented to **artists** and **professionals**. Since the early 2000s, the building has been renovated, and most of its tenants, including **Ubisoft**, represent the **multimedia and information technology** field.

Source et crédits : Sources and credits : Ville de Saint-Louis, www.en.aboulevardfranc.com
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent / Friends of Saint-Laurent Boulevard © 2011



5505, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1, 4, 5, 6 Photographies, Roch Coulombe
2 *Annuaire Lovell de Montréal*, 1908, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
3 Collection des cartes postales, CP 6474, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End) et Ginette Cloutier et Imen Ben Jemia (dans le cadre des travaux des cours dirigés par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2004-2006)

Rédaction : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End)

Révision linguistique : Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Les Amis du boulevard Saint-Laurent), Josée Laplace (Mémoire du Mile End) et Janis Zubalik (Mémoire du Mile End)

Sources et références principales :

- Village de Saint-Louis du Mile-End et Ville de Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1879 à 1909 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Laurier, rôles d'évaluation, 1910 à 1926 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Saint-Michel, rôles d'évaluation, 1927 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *The North End, Montreal*, 1913, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes postales, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1851 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Imen Ben Jemia; Ginette Cloutier; Chloé Dodinot; Allied Properties; Ubisoft

5505 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1, 4, 5, 6 Photographs, Roch Coulombe
2 *Lovell's Montreal Directory*, 1908, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
3 Postcard collection, CP 6474, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

TEXT

Research: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories) and Ginette Cloutier and Imen Ben Jemia (as part of course work supervised by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 2004-2006)

Text: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories)

Editing: Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Friends of Saint-Laurent Boulevard), Josée Laplace (Mile End Memories) and Janis Zubalik (Mile End Memories)

Principal Sources and References:

- Village de Saint-Louis du Mile-End and Ville de Saint-Louis, assessment rolls, 1879-1909 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Laurier Ward, assessment rolls, 1910-1926 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Saint-Michel Ward, assessment rolls, 1927-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *The North End, Montreal*, 1913, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Postcard collection, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montréal, 1851-1993 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

SPECIAL THANKS

Imen Ben Jemia; Ginette Cloutier; Chloé Dodinot; Allied Properties; Ubisoft

