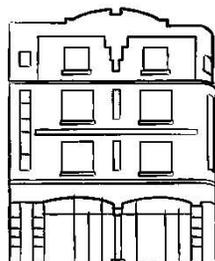


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS  
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

# 5130-34

## BOULEVARD SAINT-LAURENT



ca 1918



Érigé au milieu des années 1980, le 5130-5134 Saint-Laurent , avec son coin arrondi et sa cour latérale, tout comme son expression architecturale post-moderne, se distingue de plusieurs de ses voisins plus anciens sur la Main. Toutefois, cette bâtisse de quatre étages, revêtue de brique rouge et de béton, s'intègre bien au paysage urbain hétérogène de ce secteur de la rue et contribue à son animation, surtout en été.

Le bâtiment existant remplace un édifice qui était presque identique à son voisin au sud. Cet ensemble de brique de trois étages , érigé avant 1895, est surmonté d'une fausse-mansarde et de tours, et agrémenté de balcons et de lucarnes de bois ouvrés. De 1904 jusqu'à environ 1930, l'édifice nord  appartient à la famille Gagnon, d'abord à François Gagnon, puis à l'électricien Siméon Gagnon. Au rez-de-chaussée, ce dernier opère le Saint-Louis Auto Garage  et une salle de montage pour les automobiles Cutler et Rambler, alors à la mode . Les étages abritent des logements. Une enquête policière sur la prostitution à Montréal en 1924-25 révèle qu'un des appartements est alors exploité comme maison close, bien que le poste de police n°20 soit situé à quelques pas vers le sud!

Au début des années 1930, le rez-de-chaussée est exploité par la Diamond Taxicab Association Ltd.  et entre 1935 et 1972, Paul Léger y opère le garage Léger. Après une période de vacance autour de 1980, la propriété est achetée et le vieil édifice est remplacé par le bâtiment actuel, qui abrite des lofts aux étages. Le restaurant italien La Cucina occupe le rez-de-chaussée depuis plus de 25 ans.

Erected in the mid-1980s, 5130-5134 Saint-Laurent stands apart from many of its older neighbours on the Main because of its curved corner and its lateral courtyard, not to mention its post-modern architectural expression. Nevertheless, this four-storey building, clad in red brick and concrete, integrates well with the diverse urban landscape of this sector of the street and contributes to its liveliness, especially in summertime.

The existing building replaced an edifice that was almost identical to its neighbour to the south . The three-storey brick-clad ensemble , constructed before 1895, was topped by a false-mansard and towers, and embellished with decorative wood balconies and dormers. From 1904 until around 1930, the north edifice  belonged to the Gagnon family, first François Gagnon and then electrician Siméon Gagnon. On the ground floor, the latter operated the Saint-Louis Auto Garage  and a showroom for fashionable Cutler and Rambler cars . Upper floors were apartments. In 1924-25, a police investigation on prostitution in Montreal revealed that one of them was used as a brothel, even though Police Station N°20 was only a few yards to the south!

In the early 1930s, the ground floor was used by Diamond Taxicab Association Ltd.  and from 1935 until 1972, Paul Léger ran the Léger Garage there. After a period of being vacant in the early 1980s, the property was sold and the old building was replaced by the current one, which houses lofts on the upper floors. The Italian restaurant La Cucina has occupied the ground floor for over 25 years.

Source et crédits | Source and credits | Note | Site: [www.lesdilettantesdelaurier.com](http://www.lesdilettantesdelaurier.com)  
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent / Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011



## 5130-34, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

### DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

### ILLUSTRATIONS

- 1 Photographie, Roch Coulombe
- 2 Photographie, Collection de photographies, VM94-Z93A, Archives de la Ville de Montréal
- 3, 5 *The North End, Montreal*, 1913, page 28, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- 4 *Annuaire Lovell de Montréal*, 1912, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- 6 *Annuaire Lovell de Montréal*, 1927, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

### TEXTE

**Recherches** : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End) et Sylvain Garcia et Olivier Rivard (dans le cadre des travaux des cours dirigés par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2004-2006)

**Rédaction** : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End)

**Révision linguistique** : Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Les Amis du boulevard Saint-Laurent), Josée Laplace (Mémoire du Mile End) et Janis Zubalik (Mémoire du Mile End)

### Sources et références principales :

- Village de Saint-Louis du Mile-End et Ville de Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1879 à 1909 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Laurier, rôles d'évaluation, 1910 à 1926 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Saint-Michel, rôles d'évaluation, 1927 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *The North End, Montreal*, 1913, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1851 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Conférences sur la prostitution dans le Mile End par Karen Herland pour Mémoire du Mile End, 18 novembre 2003 et 13 février 2011, et discussions avec elle, décembre 2010 et janvier 2011

### REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Stefan Dumais; Sylvain Garcia; Karen Herland; Olivier Rivard; La Cucina

## 5130-34 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

### GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

### ILLUSTRATIONS

- 1 Photograph, Roch Coulombe
- 2 Photograph, photograph collection, VM94-Z93A, City of Montreal Archives
- 3, 5 *The North End, Montreal*, 1913, page 28, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- 4 *Lovell's Montreal Directory*, 1912, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- 6 *Lovell's Montreal Directory*, 1927, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

### TEXT

**Research**: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories), Sylvain Garcia and Olivier Rivard (as part of course work supervised by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 2004-2006)

**Text**: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories)

**Editing**: Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Friends of Saint-Laurent Boulevard), Josée Laplace (Mile End Memories) and Janis Zubalik (Mile End Memories)

### Principal Sources and References:

- Village de Saint-Louis du Mile-End and Ville de Saint-Louis, assessment rolls, 1879-1909 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Laurier Ward, assessment rolls, 1910-1926 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Saint-Michel Ward, assessment rolls, 1927-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *The North End, Montreal*, 1913, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Maps and Plans Collection, Montréal, 1851-1993 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Lectures by Karen Herland for Mile End Memories on prostitution in Mile End, 18 November 2003 and 13 February 2011, and discussions with her, December 2010 and January 2011

### SPECIAL THANKS

Stefan Dumais; Sylvain Garcia; Karen Herland; Olivier Rivard; La Cucina



ca 2010



ca 1918



ca 1922

