

LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

5060 BOULEVARD SAINT-LAURENT

L'édifice à l'angle sud-ouest de l'avenue Laurier et du boulevard Saint-Laurent est construit en 1904-05 par la **Banque des Marchands du Canada** 1 à la suite de l'acquisition de la propriété de l'épicier Arménie Chevalier, un ancien conseiller municipal. Il remplace un bâtiment plus modeste dont le rez-de-chaussée était occupé par un local auparavant occupé par la **Banque de Ville-Marie**, alors en liquidation. En 1922, lorsque la Banque des Marchands se fusionne avec la **Banque de Montréal** 2, le rez-de-chaussée de l'édifice devient une succursale de cette dernière 3. Aujourd'hui connue sous le nom de **BMO – Banque de Montréal** 4, il s'agit d'une des deux succursales bancaires parmi une douzaine construites sur la Main avant 1930 qui conserve sa vocation d'origine.

Bien que l'identité des architectes de l'édifice ne soit pas connue, son design est soigné, ses proportions sont harmonieuses, et ses détails de pierre calcaire, incluant plusieurs éléments décoratifs sculptés, sont impressionnantes. Lorsqu'il a été construit en 1905, l'édifice est surmonté d'une magnifique voûte 5. La grande salle du dernier étage est alors utilisée pour des concerts, des assemblées publiques et des réceptions privées. Le 2^e étage loge à l'origine l'appartement du gérant de la banque.

En 2000, la propriété est achetée par l'**architecte Dobro Miljevic**, qui transforme le 2^e étage en **bureaux** pour sa firme et le 3^e étage en **résidence** pour sa famille. Depuis, le rez-de-chaussée est loué à la banque. Malgré les modifications aux entrées de l'édifice et des transformations intérieures, l'intégrité globale du design original est intacte 6.

En 2010, l'édifice a été restauré et transformé en un lieu de vie et de travail par l'architecte **Dobro Miljevic**, qui a conservé l'apparence extérieure et intérieure de l'édifice tout en l'adaptant à ses besoins actuels.

Source et crédit : Source et crédit : © Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mile End / Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011

5060, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1 *The North End, Montreal*, 1913, page 58, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- 2, 4, 5 Photographies, Roch Coulombe
- 3 Photographie, collection des photographies, VM6-R3111-2_4205-6, Archives de la Ville de Montréal

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End) et Annie Tétreault (dans le cadre des travaux des cours dirigés par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2004-2006)

Rédaction : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End)

Révision linguistique : Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Les Amis du boulevard Saint-Laurent), Josée Laplace (Mémoire du Mile End) et Janis Zubalik (Mémoire du Mile End)

Sources et références principales :

- Village de Saint-Louis du Mile-End et Ville de Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1879 à 1909 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Laurier, rôles d'évaluation, 1910 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Collection de coupures de presse par rue, Archives de la Ville de Montréal
- *The North End, Montreal*, 1913, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.bang.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1851 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.bang.qc.ca

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Sylvie Grondin; Dobro Miljevic; Jennifer Nehme; Annie Tétreault; BMO - Banque de Montréal

5060 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1 *The North End, Montreal*, 1913, page 58, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- 2, 4, 5 Photographs, Roch Coulombe
- 3 Photograph, photograph collection, VM6-R3111-2_4205-6, City of Montreal Archives

TEXT

Research: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories) and Annie Tétreault (as part of course work supervised by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 2004-2006)

Text: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories)

Editing: Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Friends of Saint-Laurent Boulevard), Josée Laplace (Mile End Memories) and Janis Zubalik (Mile End Memories)

Principal Sources and References:

- Village de Saint-Louis du Mile-End and Ville de Saint-Louis, assessment rolls, 1879-1909 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Laurier Ward, assessment rolls, 1910-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- Collection of press clippings by street, City of Montreal Archives
- *The North End, Montreal*, 1913, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.bang.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montréal, 1851-1993 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.bang.qc.ca

SPECIAL THANKS

Sylvie Grondin; Dobro Miljevic, Jennifer Nehme; Annie Tétreault; BMO - Banque de Montréal