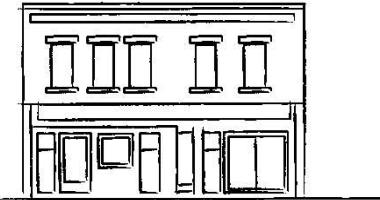


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

4865 BOULEVARD SAINT-LAURENT



À la fin du 19^e siècle, les **logements** en bois bâti sur ce lot appartenient à l'**épicier Jean-Baptiste Bélanger**. En 1907, il vend la propriété à **Wilfred Ouimet**, conducteur de voitures à cheval qui loue une partie de la maison à un orfèvre et une écurie en bois. Deux ans plus tard, le **saddler J.E. Nadeau** ouvre la **Saint Lawrence Livery Stable**, qui compte dix chevaux et de « magnifiques voitures » à louer, ainsi qu'une **boutique** où il fabrique et répare les harnais et les selles. Il achète la propriété en 1911 et réside dans l'appartement au 2^e étage jusqu'au début des années 1930.

Le **Credit Foncier Franco-Canadien** débute la propriété pendant la dépression et la Deuxième Guerre mondiale. L'ancien écurie se transforme en garage automobile. À la fin des années 1940, l'**entreprise du marchand Mortimer Katz, Progress Restaurant Equipment Manufacturing Ltd.**, en devient propriétaire. On remplace le garage par un bâtiment à deux étages combinant une fonderie d'aluminium et de laiton à un commerce d'ustensiles et d'équipement de cuisine. À la même époque, l'autre bâtiment des commerces et des manufactures de vêtements.

Depuis le début des années 1980, **Les Ateliers du Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal** loue la propriété et offre des ateliers d'art thérapie. Les deux bâtiments sont rénovés dans les années 1990. La façade, désormais unifiée, sert de vitrine aux objets fabriqués par les participants aux ateliers.

At the end of the 19th century, wooden houses occupied this lot, owned by **grocer Jean-Baptiste Bélanger**. In 1907, **Wilfred Ouimet**, a driver of rental horse carriages, bought the property and erected a two-story brick building and a wooden stable. In 1909, **saddler J.E. Nadeau** opened his **boutique**, where he made and repaired harnesses and saddles, and this **Saint Lawrence Livery Stable**, with ten horses and "fine rigs" for hire. He purchased the property in 1911 and lived in the 2nd-floor **apartment** until the early 1930s.

The **Credit Foncier Franco-Canadien** took over the property during the Depression and Second World War, when the former stable became a garage for repairing automobiles. At the end of the 1940s, **Progress Restaurant Equipment Manufacturing Ltd.**, a business owned by merchant **Mortimer Katz**, purchased the property. The garage was replaced by a two-story aluminum and brass foundry and a **kitchen utensil** and **equipment** shop. During these years, the other building housed a succession of shops and clothing factories.

Since the 1980s, the property has been rented by **Les Ateliers du Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal**, which offers art therapy workshops. In the 1990s, the two buildings were renovated and unified by a single facade with display windows for craft objects made by workshop participants.

Source et crédit : Source et crédit : Vale (1) : www.ambassadeurfrance.com
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent / Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011



4865, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1 *The North End, Montreal*, 1913, page 42, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- 2 Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal
- 3 Photographie, Susan D. Bronson

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End) et Ahcene Hamroun (dans le cadre des travaux des cours dirigés par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2004-2006)

Rédaction : Susan D. Bronson (Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Mémoire du Mile End)

Révision linguistique : Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Les Amis du boulevard Saint-Laurent), Josée Laplace (Mémoire du Mile End) et Janis Zubalik (Mémoire du Mile End)

Sources et références principales :

- Village de Saint-Louis du Mile-End et Ville de Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1879 à 1909 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Ville de Montréal, quartier Laurier, rôles d'évaluation, 1910 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *The North End, Montreal*, 1913, Archives de la Ville de Montréal, V-3035.38.1
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1851 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Lorena Garrido; Ahcene Hamroun; Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal

4865 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1 *The North End, Montreal*, 1913, page 42, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- 2 Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal
- 3 Photographie, Susan D. Bronson

TEXT

Research: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories) and Ahcene Hamroun (as part of course work supervised by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, 2004-2006)

Text: Susan D. Bronson (Friends of Saint-Laurent Boulevard and Mile End Memories)

Editing: Valérie Paquin, Laure de La Moussaye (Friends of Saint-Laurent Boulevard), Josée Laplace (Mile End Memories) and Janis Zubalik (Mile End Memories)

Principal Sources and References:

- Village de Saint-Louis du Mile-End and Ville de Saint-Louis, assessment rolls, 1879-1909 inclusive, City of Montreal Archives
- City of Montreal, Laurier Ward, assessment rolls, 1910-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *The North End, Montreal*, 1913, City of Montreal Archives, V-3035.38.1
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montréal, 1851-1993 inclusive, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca

SPECIAL THANKS

Lorena Garrido; Ahcene Hamroun; Centre d'apprentissage Parallelle de Montréal