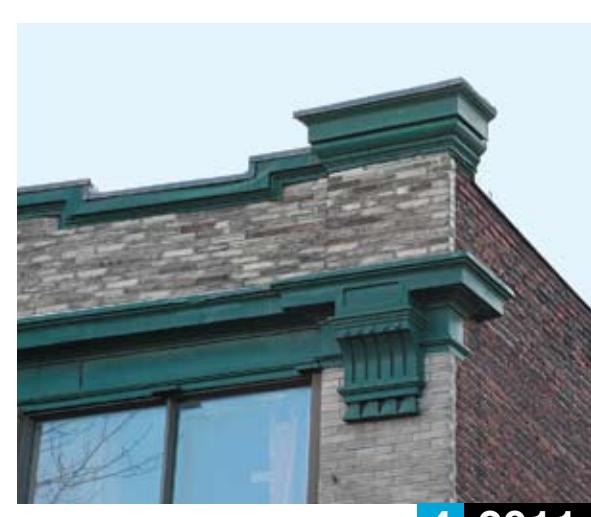
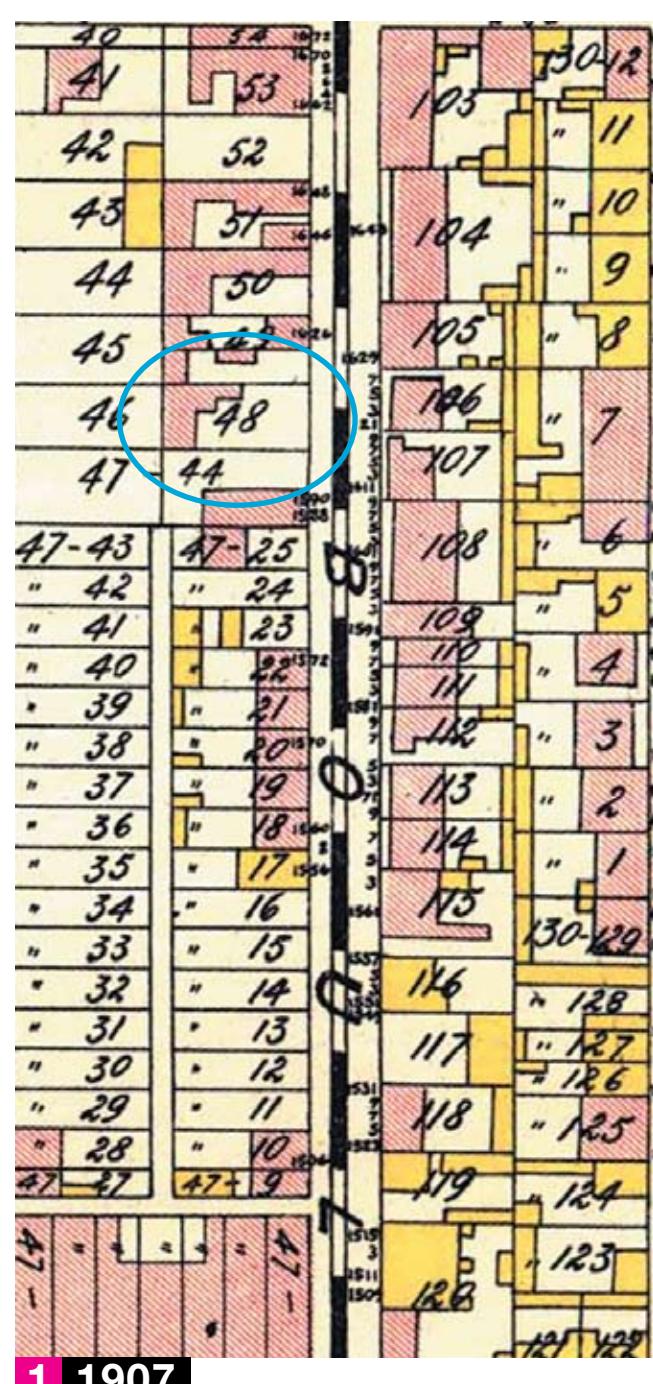
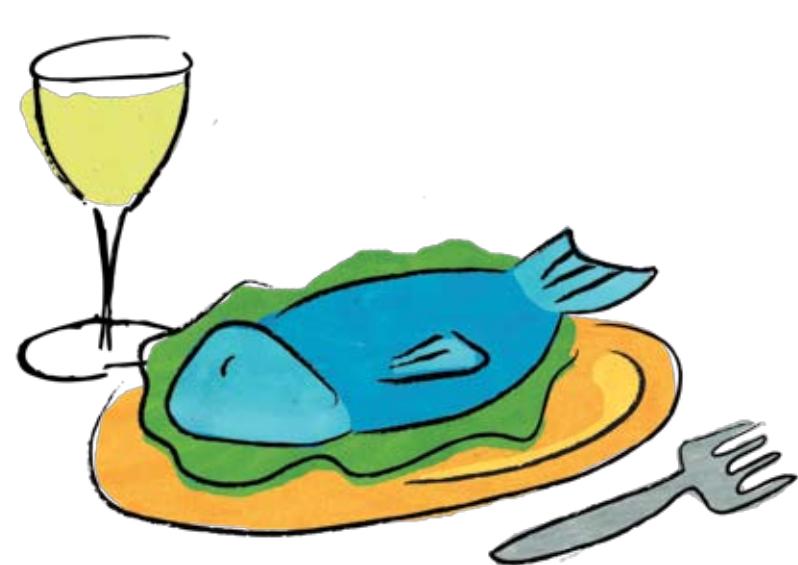


LA **MAIN**, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE **MAIN**, FOREVER IN TUNE

4600-02 BOULEVARD SAINT-LAURENT



Au début du 20^e siècle, le lot aujourd’hui occupé par le 4600-4602 Saint-Laurent, propriété du **bourgeois Joseph Martel**, alors conseiller de la Ville de Saint-Louis, abrite un petit bâtiment en arrière-cour **1**. En 1912-13, l'**entrepreneur en plomberie, toitures et ferblanterie Napoléon Turcot** **2**, un **ancien maire** de Saint-Louis qui est alors le **conseiller municipal** du quartier Laurier, achète la propriété. Il y érige un immeuble industriel de trois étages qui occupe 100 % du lot et offre des espaces de travail avec de hauts plafonds et de grandes fenêtres **3**. La façade, avec ses panneaux et sa corniche en métal, montre les dernières tendances en ferblanterie **4**.

Bien que le **bourgeois Azarie Boucher** achète la propriété en 1914, l’entreprise de Turcot occupe l’immeuble entre 1913 et 1917. Par la suite, le **manufacturier de vêtements féminins Pageau Manufacturing Company** et le **manufacturier de pantalons T. Beauregard & Company** s’installent aux étages. Entre 1920 et 1924, le rez-de-chaussée abrite la **Starr Phonograph Company of Quebec**, vendeur de phonographes et de disques fabriqués par sa compagnie mère en Indiana. En 1925, l’immeuble est acheté par la **Canadian Upholstery Company**, qui fabrique et vend ses meubles rembourrés au rez-de-chaussée et qui loue les étages à des **manufacturiers de vêtements**, notamment **Kit Kat Knit Ltd.** et **J.K. Knitting Mills**.

En 1972, la propriété est acquise par le **Centro Gallego de Montréal** **5**, un **organisme social et culturel** fondé en 1970 par des membres de la communauté galicienne. Depuis, un **club social** offrant de la **cuisine galicienne** occupe le 2^e étage et des **activités culturelles** ont lieu ponctuellement au 3^e étage.



In the early 20th century, the site now occupied by 4600-4602 Saint-Laurent was owned by **Joseph Martel**, gentleman and councillor of the Town of Saint Louis. It housed a small building at the rear of the lot **1**. In 1912-13, roofer, tinsmith and plumbing contractor **Napoléon Turcot** **2**, a former mayor of Saint Louis who was then the **municipal councillor** of Laurier Ward, bought the property. He constructed a three-storey industrial building that occupied the entire lot and offered work spaces with high ceilings and large windows **3**. Its façade featured metal panels and a cornice that demonstrated the latest trends in tinsmithing **4**.

Although the property was sold to **gentleman Azarie Boucher** in 1914, Turcot’s business was the sole occupant between 1913 and 1917. The **Pageau Manufacturing Company**, which made women’s apparel, and **T. Beauregard & Company**, a pants manufacturer, moved into the upper levels. Between 1920 et 1924, the ground floor was the home of **Starr Phonograph Company of Quebec**, which sold **phonographs and vinyl records** made by its parent company in Indiana. In 1925, the property was acquired by the **Canadian Upholstery Company**, which fabricated and sold upholstered furniture on the ground floor and rented the upper floors to **clothing manufacturers**, such as **Kit Kat Knit Ltd.** and **J.K. Knitting Mills**.

In 1972, the property was acquired by the **Centro Gallego de Montréal** **5**, a **social and cultural organization** founded in 1970 by members of the Galician community. Since then, a **social club** offering **Galician cuisine** has occupied the 2nd floor, and the 3rd floor has served as a venue for **cultural activities**.

Sources et crédits | Sources and credits : Voir | See www.amisboulevardstlaurent.com

© Les Amis du boulevard Saint-Laurent | Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2011



Parcs Canada Parks Canada

