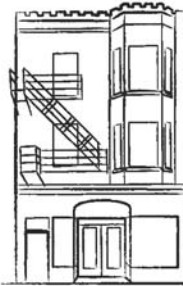


LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

4318-20

BOULEVARD SAINT-LAURENT



Le premier bâtiment sur cet emplacement, propriété et domicile de Céline Giroux, veuve de Jacques Lévert, est une modeste structure érigée avant 1890 et démolie vers 1905. Vers 1907, le marchand de fours Joseph Avila Paiement achète le lot vacant. Il y construit en 1909-10 l'édifice actuel, avec sa façade de pierre calcaire et sa projection de fenêtres en saillie recouverte d'un revêtement de métal simulant la texture de pierre.

Le bâtiment abrite à l'origine des appartements aux étages. Des années 1930 jusqu'aux années 1970, par contre, la demande est grande pour loger des manufactures sur la Main. Entre 1934 et 1951, Superior Upholstery Company, entreprise du rebourneur Sam Isaacson, occupe les étages. Sa femme, Helen Lapidus, achète la propriété en 1942. Après le départ de l'entreprise de son mari en 1951, elle loue les étages à des manufactures de vêtements, incluant Major Headwear Inc., Erman Furs et Einhorn Fur Company. Depuis les années 1980, les étages sont de nouveau des appartements.

Le rez-de-chaussée loge d'abord de petits commerces de proximité, comme la quincaillerie A. Duskes Hardware. Depuis les années 1930, un restaurant occupe le lieu : d'abord, c'est le Main Lunch, puis le Cookie's Main Lunch ou le Restaurant Cookie, qui partage l'espace avec un antiquaire Bagel, etc., qui ouvre ses portes en 1983, est connu pour ses spécialités intégrant des bagels montréalais, ses recettes de Slovénie et son ambiance « diner ».

The first building on this site, home and property of Céline Giroux, widow of Jacques Lévert, was a modest structure built before 1890 and demolished in 1905. Around 1907, the vacant lot was purchased by stove merchant Joseph Avila Paiement. In 1909-10, he constructed the existing edifice, with its limestone façade and bay window projection clad in metal that imitates the texture of stone.

The building initially housed apartments on the upper two levels. From the 1930s until the 1970s, however, there was a strong demand for manufacturing space on the Main. In 1934, the Superior Upholstery Company of Sam Isaacson occupied the building's upper storeys. In 1942, his wife, Helen Lapidus, purchased the property. After her husband's company left in 1951, she rented the two floors to clothing manufacturers, including Major Headwear Inc., Erman Furs and Einhorn Fur Company. Since the 1980s, they have served as apartments once again.

The ground floor initially housed local shops, such as A. Duskes Hardware. Since the 1930s, however, the space has been used as a restaurant: first Main Lunch, then Cookie's Main Lunch or Restaurant Cookie, which shared the space with an antique dealer Bagel, etc., which opened in 1983, is known for its Montreal bagel specialties, its Slovenian recipes, and its diner ambiance.

Sources et crédits | Source and credits | Voir | See www.amisduboulevardstlaurent.com
© Les Amis du Boulevard Saint-Laurent / Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2010



4318-20, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1 Chas. E. Goad, planche 75, 1890, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 2, 3, 5 Photographies, Roch Coulombe
- 4 Photographie, collection de Bagel, etc.

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent et Émilie Fortier (dans le cadre du cours AME 6311, dirigé par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, automne 2007)

Rédaction : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Révision linguistique : Pascale Beaudet

Sources et références principales :

- Ville de Montréal, quartier Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Bagel, etc. / Simon / Émilie Fortier

4318-20 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1 Chas. E. Goad, Plate 75, 1890, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, www.banq.qc.ca
- 2, 3, 5 Photographs, Roch Coulombe
- 4 Photograph, Collection of Bagel, etc.

TEXT

Research: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Émilie Fortier (as part of course AME 6311, directed by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, autumn 2007)

Text: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Principal Sources and References:

- City of Montreal, Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and www.banq.qc.ca

SPECIAL THANKS

Bagel, etc. / Simon / Émilie Fortier

