

LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

4291-99
BOULEVARD SAINT-LAURENT



Cet ensemble à l'angle sud-est du boulevard Saint-Laurent et de la rue Vallières est construit avant 1890. Après avoir subi plusieurs modifications au fil du temps, ses façades de brique, munies de grandes devantures et surmontées de fausses-mansardes, ont été récemment restaurées.

Des années 1880 aux années 1940, la propriété appartient au marchand Charles Fabien Vinet et à ses descendants. Elle est ensuite divisée en trois sections. Entre 1945 et 1979, la section du coin appartient à Sarah Sumagin, femme du marchand Joe Cooperman, et Cooperman's Fruit Market occupe le commerce de coin (4299). Au nord, le square Vallières est alors un lieu de rassemblement pour la communauté juive. En 1975, il devient le parc du Portugal en l'honneur de la population portugaise grandissante du quartier. À partir de 1979, les trois sections du 4291-4299 Saint-Laurent sont achetées par le menuisier Gabriel Pereira, originaire des Açores. Son entreprise, la quincaillerie Azores, est fondée en 1968 et loue différents locaux sur la Main avant de s'installer au 4299. Elle est gérée aujourd'hui par ses fils.

Entre 1930 et 1970, les deux étages supérieurs de l'ensemble logent des manufactures d'articles en caoutchouc, de rembourrage et de vêtements. Dans les années 1970, le Mouvement démocratique portugais, un parti politique fondé au Portugal en 1969, occupe un des locaux. Aujourd'hui, ces étages sont de nouveaux des appartements.

The ensemble at the southeast corner of Saint-Laurent Boulevard and Vallières Street was constructed before 1890. After undergoing several modifications over time, its brick façades, with large display windows at street level and a false-mansard top, have recently been restored.

From the 1880s until the 1940s, the property belonged to merchant Charles Fabien Vinet and his descendants. It was then divided into three separate sections. Between 1945 and 1979, the corner section belonged to Sarah Sumagin, wife of merchant Joe Cooperman, and Cooperman's Fruit Market occupied the corner shop (4299). To the north, Vallières Square was a favourite gathering place for the Jewish community. It was renamed parc du Portugal in 1975 to honour the neighbourhood's growing Portuguese population. Starting in 1979, the three sections of 4291-4299 Saint-Laurent were acquired by carpenter Gabriel Pereira, who had immigrated from the Azores Islands. In 1968, he founded Azores Hardware, which rented various shops on the Main before moving into 4299. Today it is managed by his sons.

Although designed as apartments, the upper levels of 4291-4299 Saint-Laurent were used for manufacturing rubber goods, upholstery and clothing from the 1930s until the 1970s. In the late 1970s, one flat was the headquarters of the Portuguese Democratic Movement, a political party founded in Portugal in 1969. Today, these floors are apartments again.

Sources et crédits | Sources and credits | Voir | See www.amidubonjour@laurent.com
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent (Friends of Saint-Laurent Boulevard), 2010



4291-99, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1, 2 Photographies, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise
- 3 Photographie, Roch Coulombe
- 4 Esquisse, Harry Stillman, collection de Sara Tauben
- 5, 6 Photographies, collection de la famille Pereira

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Lama Kamareddine (dans le cadre du cours AME 6311, dirigé par Susan D. Bronson à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, automne 2007)

Rédaction : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Révision linguistique : Pascale Beaudet

Sources et références principales :

- Ville de Montréal, quartier Saint-Jean-Baptiste, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca
- Discussions avec Gabriel Pereira et Joaquina Pires, février et mars 2010

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Quincaillerie Azores / Denise Caron / Lama Kamareddine / Gabriel Pereira / Joaquina Pires / Sara Tauben

4291-99 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1, 2 Photographs, City of Montreal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise
- 3 Photograph, Roch Coulombe
- 4 Sketch, Harry Stillman, Sara Tauben Collection
- 5, 6 Photographs, Pereira Family Collection

TEXT

Research: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Lama Kamareddine (as part of course AME 6311, directed by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, autumn 2007)

Text: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Principal Sources and References:

- City of Montreal, Saint-Jean-Baptiste Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and www.banq.qc.ca
- Discussions with Gabriel Pereira and Joaquina Pires, February and March 2010

SPECIAL THANKS

Quincaillerie Azores / Denise Caron / Lama Kamareddine / Gabriel Pereira / Joaquina Pires / Sara Tauben

