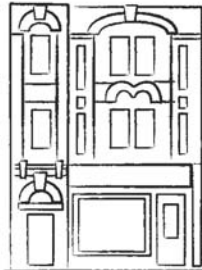





LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS  
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

# 4232-34


BOULEVARD SAINT-LAURENT




En 1897, le spéculateur Isaié Préfontaine fait construire cet édifice double, dont la portion sud sera détruite en 1974. L'ensemble se distingue par les détails soignés de sa façade de pierre calcaire surmontée d'une corniche en métal  . À l'origine, il abrite des commerces au rez-de-chaussée et des logements aux étages.

Le marchand juif Abraham Zebulum Cohen achète la propriété en 1910. Durant les décennies suivantes, le poste de police n°12, la Dominion Feather and Down Company et Aranoff's Furniture Store compteront au nombre des locataires. Après la Deuxième Guerre mondiale, le pompier Michael Sehn acquiert le 4232-4234. Le Rachel Billiard Hall s'installe au rez-de-chaussée, alors que les appartements sont transformés en ateliers pour des manufacturiers de vêtements comme Lily Garment et Fried Brothers Sportswear Company. La Société danubienne du Québec y installera aussi son siège social. Puis, en 1976, la propriété est vendue à l'Imperial Trading Company , un grossiste de vêtements et de chaussures, qui l'occupe pendant 20 ans.

Aujourd'hui, les étages de l'édifice  abritent des bureaux et le rez-de-chaussée loge le Divan Orange, un resto-bar coopératif qui présente des spectacles musicaux variés .

In 1897, this edifice and its identical partner to the south, demolished in 1974, were constructed by speculator Isaié Préfontaine. The ensemble stood apart from its neighbours due to the careful detailing of its limestone façade, at that time topped by a metal cornice  . It housed commercial spaces on the ground floor and apartments on the upper levels.

Jewish merchant Abraham Zebulum Cohen purchased the property in 1910. Over the next three decades, tenants of the ground floor included Police Station No. 12, the Dominion Feather and Down Company and Aranoff's Furniture Store. After the Second World War, fireman Michael Sehn bought the north section of the ensemble, 4232-4234. Its ground floor became the Rachel Billiard Hall and its apartments were used as workshops by clothing manufacturers such as Lily Garment and Fried Brothers Sportswear Company, and as the headquarters of the Danube Society of Quebec. In 1976, the property was sold to a clothing and shoe wholesaler, Imperial Trading Company , which occupied it for two decades.

Today, the upper levels of the building  house offices and its ground floor is the home of Divan Orange, a co-operative resto-bar that hosts a variety of musical performances .

Source et crédits | Source and credits | Voir | See [www.amnboulevard4232.com](http://www.amnboulevard4232.com)  
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent (Friends of Saint-Laurent Boulevard), 2019



## 4232-34, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

### DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

### ILLUSTRATIONS

- 1 Photographie, *La Patrie*, 29 avril 1911
- 2, 4 Photographies, Roch Coulombe
- 3 Photographie, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise
- 5 Photographie, Yannick Grandmont, Divan Orange

### TEXTE

**Recherches :** Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Judith Frappier (dans le cadre du cours AME 6311, dirigé par Susan D. Bronson au Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, automne 2007)  
**Rédaction :** Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent, en collaboration avec Joceline Boulais, Lise Cyr et Yvon Desloges de Parcs Canada  
**Révision linguistique :** Pascale Beaudet  
**Sources et références principales :**

- Ville de Montréal, quartier Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Communauté urbaine de Montréal, *Repertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Les magasins, Les cinémas*, 1985

### REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Divan Orange / Joceline Boulais / Lise Cyr / Yvon Desloges / Judith Frappier / Lionel Furonet

## 4232-34 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

### GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

### ILLUSTRATIONS

- 1 Photograph, *La Patrie*, 29 avril 1911
- 2, 4 Photographs, Roch Coulombe
- 3 Photograph, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise
- 5 Photograph, Yannick Grandmont, Divan Orange

### TEXT

**Research:** Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Judith Frappier (as part of course AME 6311, directed by Susan D. Bronson at the Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, autumn 2007)  
**Text:** Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent, in collaboration with Joceline Boulais, Lise Cyr and Yvon Desloges of Parks Canada  
**Principal Sources and References:**

- City of Montreal, Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)
- Communauté urbaine de Montréal, *Repertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Les magasins, Les cinémas*, 1985

### SPECIAL THANKS

Divan Orange / Joceline Boulais / Lise Cyr / Yvon Desloges / Judith Frappier / Lionel Furonet