

LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAZN, FOREVER IN TUNE

4040-60 BOULEVARD SAINT-LAURENT



Le grand lot qui forme l'angle nord-ouest du boulevard Saint-Laurent et de l'avenue Duluth est l'une des dernières propriétés de la succession Stanley Bagg à avoir été vendue en 1911. Entre 1889 et 1911, sa maison et ses étables sont louées aux maîtres carrossiers.

En 1911-12, le manufacturier Abraham M. Vineberg érige un tour de huit étages qui occupe le lot entier. L'édifice Vineberg, l'un des premiers bâtiments montrealais à structure et enveloppe de béton armé, est construit pendant l'hiver. Son architecture minimaliste, inspirée par l'école de Chicago, comprend une élégante entrée, de grandes fenêtres et une impressionnante corniche. Conçu pour loger des manufactures de vêtements, l'édifice est vendu en 1913 à Alan Judah Hart, un directeur de l'entreprise H. Vineberg & Co. Ltd. Cette compagnie de Harris Vineberg, qui fabrique des vêtements Progress Brand, y est installée depuis 1912 et en devient propriétaire en 1917. L'immeuble est rebaptisé édifice Berman en 1950, quand la propriété est achetée par Norman Holdings Corporation, entreprise de Joseph Berman, propriétaire de quelques usines de bonneterie dans l'édifice.

Suite au déclin de l'industrie de la confection dans les années 1980, la propriété est achetée par Espace 22, un regroupement de 22 individus du milieu des arts. Transformée en copropriété en 1987 et peinte en vert peu après, le 4040-4060 Saint-Laurent compte toujours parmi ses copropriétaires plusieurs créateurs.

The large lot at the northwest corner of Saint-Laurent Boulevard and Duluth Avenue was one of the last holdings of the Stanley Bagg Estate to be sold in 1911. From 1889 until 1911, its house and stables were rented by master carter.

In 1911-12, manufacturer Abraham M. Vineberg erected an eight-storey tower that occupied the entire lot. The Vineberg Building, one of Montreal's first edifices with a reinforced concrete structure and envelope, was constructed during the winter. Its minimalist architecture, inspired by the Chicago School, features an elegant entrance, large windows and an impressive cornice. Designed to house clothing factories, the building was sold in 1913 to Alan Judah Hart, a director of H. Vineberg & Co. Ltd. Owned by Harris Vineberg and manufacturer of Progress Brand clothing, this company had been an occupant of the building since 1912 and became its owner in 1917. The structure was renamed the Berman Building in 1950, when it was purchased by Norman Holdings Corporation, a company of Joseph Berman, who owned some knitting mills in it.

With the decline of the needle trade in the 1980s, the property was purchased by Espace 22, a group of 22 individuals involved in the art scene. Transformed into a co-property in 1987 and painted green shortly afterwards, 4040-4060 Saint-Laurent remains a hub for creative people to this day.

Source et crédits | Source and credits | Voir | See: www.amnboulevard4040.com
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent / Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2019



4040-60, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1, 4, 5 Photographies, *The Jew in Canada*, 1926, collection des Archives nationales, Congrès juif canadien, Comité des charités
- 2 Photographie, S.J. Hayward, Archives de la Ville de Montréal, VM98-Y2-P066
- 3, 8 Photographies, Roch Coulombe
- 6 Esquisse, Lou Seligson, *Canadian Jewish News*, 18 octobre 1979, collection du Congrès juif canadien, Comité des charités, Archives nationales
- 7 Photographie, collection de l'édifice 4040-4060 (Gilles Dempsey)

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent

Rédaction : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Révision linguistique : Pascale Beaudet

Sources et références principales :

- Ville de Montréal, quartier Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Collection de coupures de « presse » par rue, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca
- C.M. Morssen, « Points of Interest in Connection with Some Concrete Buildings Erected in and Around Montreal », dans « Transactions of the Canadian Society of Civil Engineers, January to June, 1913, Part I », *The Canadian Engineer*, Vol. XXX, 1917, 147-161
- Communauté urbaine de Montréal, *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Architecture industrielle*, Communauté urbaine de Montréal, Montréal, 1982

REMERCIEMENTS SPECIAUX

Laika / Gilles Dempsey / Bruno Ricciardi-Rigault / Janice Rosen

4040-60 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1, 4, 5 Photographs, *The Jew in Canada*, 1926, Collection of National Archives, Canadian Jewish Congress, Charities Committee
- 2 Photograph, S.J. Hayward, City of Montreal Archives, VM98-Y2-P066
- 3, 8 Photographs, Roch Coulombe
- 6 Sketch, Lou Seligson, *Canadian Jewish News*, 18 October 1979, Collection of National Archives, Canadian Jewish Congress, Charities Committee
- 7 Photograph, Collection of 4040-60 Building (Gilles Dempsey)

TEXT

Research: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard

Text: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Principal Sources and References:

- City of Montreal, Saint-Jean-Baptiste / Saint-Louis Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- Press clippings by street, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and www.banq.qc.ca
- C.M. Morssen, "Points of Interest in Connection with Some Concrete Buildings Erected in and Around Montreal," in "Transactions of the Canadian Society of Civil Engineers, January to June, 1913, Part I," *The Canadian Engineer*, Vol. XXX, 1917, 147-161
- Communauté urbaine de Montréal, *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Architecture industrielle*, Communauté urbaine de Montréal, Montréal, 1982

SPECIAL THANKS

Laika / Gilles Dempsey / Bruno Ricciardi-Rigault / Janice Rosen