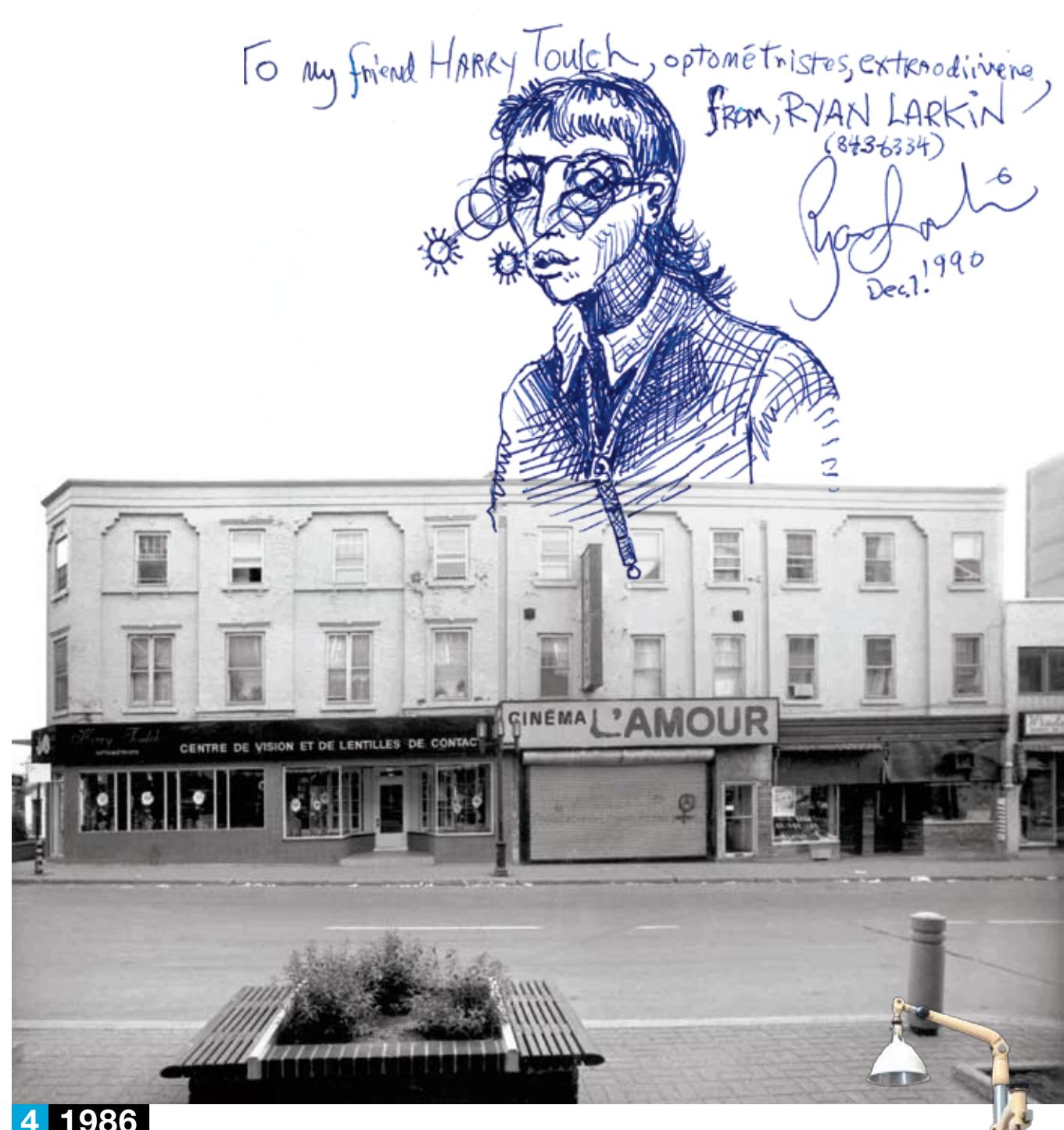


LA **MAIN**, TOUJOURS DE SON TEMPS  
THE **MAIN**, FOREVER IN TUNE

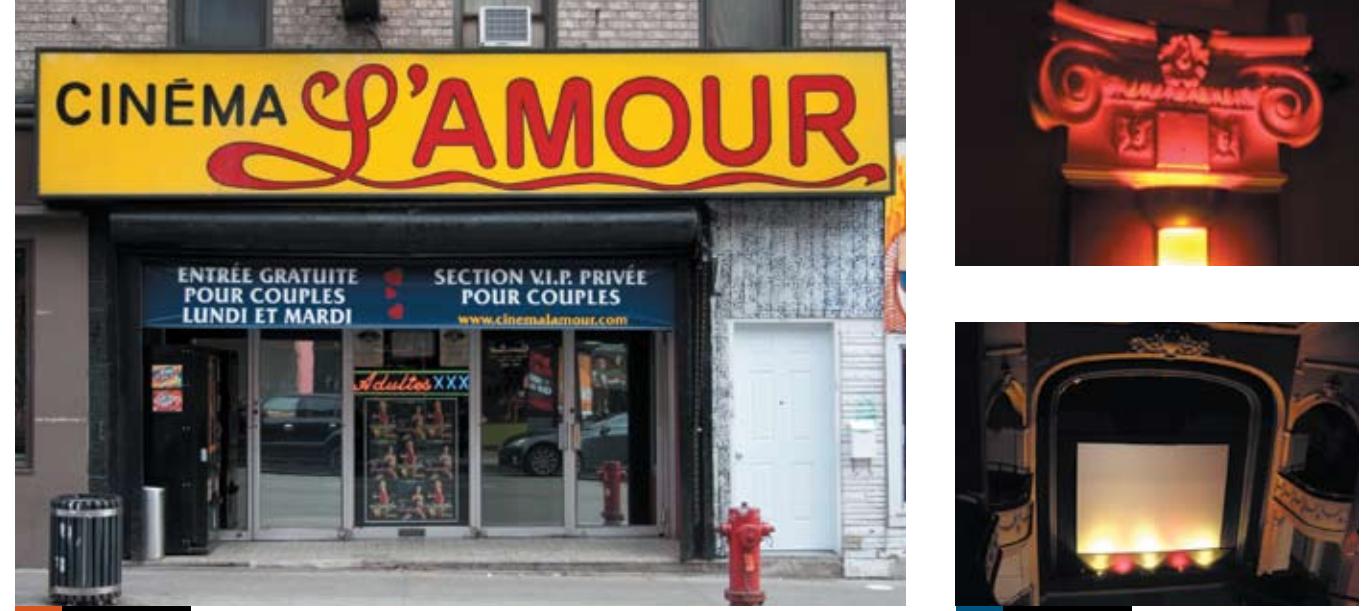
# 4007-21 BOULEVARD SAINT-LAURENT



4 1986



1 1969



2 2009



5 2009



Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le double lot à l'angle sud-est du boulevard Saint-Laurent et de l'avenue Duluth loge quelques bâtiments modestes. En 1912, le manufacturier de vêtements **Solomon Vineberg** acquiert la propriété. Il y construit en 1913-14 un ensemble d'usage mixte de trois étages avec un étroit lobby bordé par des **commerces** et une entrée pour les **appartements** des étages supérieurs. Ce lobby mène à un spacieux **hall de cinéma** sur la rue Saint-Dominique.

Au moment de son ouverture en 1914, le **Globe Theatre** possède 900 sièges. Ce lieu est apprécié par la population juive locale, qui y voit souvent des films en yiddish. En 1932, il est renommé **Hollywood Theatre**. En 1969, son nom change de nouveau – c'est brièvement **Cinéma d'Orsay**, puis **Pussycat Theatre** 1 – et son répertoire se limite aux films adultes explicites. Connue comme **Cinéma L'Amour** 2 depuis le début des années 1980, il offre toujours des films classés X.

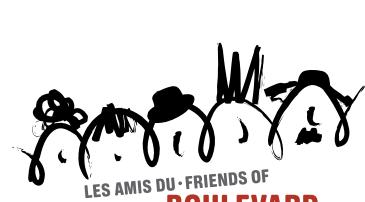
En plus de loger l'un des seuls cinémas montréalais des années 1910 dont la vocation n'a pas changé et le décor original est presque intact 3, le 4007-4021 Saint-Laurent abrite des commerces de longue date. Entre 1938 et 1988, une succession de barbiers (**Modern Barber Shop**, **Shuster & Gittleman**, **Ben Gittleman**, **Coleto & Siles**) louent le 4007. Les opticiens et optométristes **Harry et Michael Toulch** occupent l'édifice depuis 1959, d'abord au 4009, puis au 4021. La maçonnerie originale de la façade 4 est remplacée durant les années 1990 5.

In the early the 20<sup>th</sup> century, the double lot at the southeast corner of Saint-Laurent Boulevard and Duluth Avenue housed modest buildings. It was purchased in 1912 by clothing manufacturer **Solomon Vineberg**. In 1913-14, Vineberg constructed a three-storey mixed-use ensemble with a narrow theatre lobby flanked by **stores** and an entrance to **apartments** above. The lobby led to a spacious **movie hall** on Saint-Dominique Street.

When the **Globe Theatre** opened in October 1914, it had 900 seats. A popular venue for the local Jewish population, it often featured Yiddish films. It was renamed the **Hollywood Theatre** in 1932. In 1969, its repertory changed to explicit adult films and it was briefly renamed **Cinéma Orsay**, then **Pussycat Theatre** 1. Known as **Cinéma L'Amour** 2 since the early 1980s, it continues to offer x-rated movies today.

In addition to housing one of the few Montreal theatres of the 19-teens that retains its vocation and most of its original interior decor 3, 4007-4021 Saint-Laurent boasts longstanding commercial tenants. From 1938 until 1988, a succession of barbers (**Modern Barber Shop**, **Shuster & Gittleman**, **Ben Gittleman**, **Coleto & Siles**) rented 4007, and opticians and optometrists **Harry and Michael Toulch** have occupied the building, first 4009 then 4021, since 1959. The original brickwork of the façade 4 was replaced in the 1990s 5.

Sources et crédits | Sources and credits : Voir | See [www.amisboulevardstlaurent.com](http://www.amisboulevardstlaurent.com)  
© Les Amis du boulevard Saint-Laurent | Friends of Saint-Laurent Boulevard, 2010



Parcs  
Canada

Parks  
Canada

