

LA MAIN, TOUJOURS DE SON TEMPS
THE MAIN, FOREVER IN TUNE

3660-3712

BOULEVARD SAINT-LAURENT



GUILBAULT'S
SUNSHINE AND BOTTLED
BEVERAGES
GALLERY

HERE FIRST BY ARCHITECT
THE
LAVINIE VIGOR ANDERSON
BUILT FOR THE USE OF
AS A RESTAURANT.

THE
SUNSHINE AND BOTTLED
BEVERAGES
GALLERY

THE
SUNSHINE AND BOTTLED
BEVERAGES
GALLERY



Dans les années 1860, le côté ouest de la Main entre les rues Prince-Arthur et Guilbault abrite Guilbault's Botanical and Zoological Gardens. Le Baxter Block, qui occupe la partie nord de cet îlot aujourd'hui, est construit en 1892. Sa grande façade en pierre calcaire est divisée en 14 sections composées de vitrines au niveau de la rue, de fenêtres cintrées au deuxième étage et de fenêtres rectangulaires au troisième étage. Conçu par l'architecte Théo. Daoust pour le banquier et marchand de diamants James Baxter (le Diamond Jim), ce projet de spéculation immobilière offre 28 boutiques avec des logements au-dessus.

En 1900, Baxter, également propriétaire des édifices au sud du Baxter Block, est arrêté pour fraude. La propriété, reprise temporairement par le Crédit Foncier Franco-Canadien, est léguée à sa femme, Hélène de Lanaudière-Chaput, quelques années plus tard. Elle la vend en 1911 à un consortium de marchands et de manufacturiers formé de Moses Jacob Glickman, Tobias Glickman, Philip Glickman, Philip B. Glickman, Abraham Mendelsohn et Morris Joseph. Peu de temps après, plusieurs locaux sont loués à des manufacturiers de vêtements. En 1942, trois femmes meurent lors d'un incendie dans l'usine de la Manhattan Cap Manufacturing Company.

En 1947, le Baxter Block est divisé en 14 propriétés distinctes, dont plusieurs sont achetées par des locataires, comme la boulangerie Levine Brothers. Ses étages continuent à loger des manufacturiers de vêtements jusque dans les années 1980; ils abritent aujourd'hui des entreprises, des organismes et des appartements. Des magasins de vêtements, des boutiques spécialisées et des bars et cafés occupent le niveau de la rue.

In the 1860s, the west side of the Main between Prince-Arthur and Guilbault Streets was the home of Guilbault's Botanical and Zoological Gardens. The Baxter Block, which occupies the northern half of that block today, was constructed in 1892. Its wide limestone facade is divided into 14 sections and features storefronts at street level, arched windows on the second floor and rectangular windows on the third storey. Designed by architect Théo. Daoust as a speculative project for banker and diamond merchant James Baxter ("Diamond Jim"), it offered 28 stores with apartments above.

In 1900, Baxter, who also owned the buildings south of the Baxter Block, was arrested for fraud. The property, temporarily taken over by the Crédit Foncier Franco-Canadien, was inherited by his wife, Hélène de Lanaudière-Chaput, a few years later. She sold it in 1911 to a consortium of merchants and manufacturers made up of Moses Jacob Glickman, Tobias Glickman, Philip Glickman, Philip B. Glickman, Abraham Mendelsohn and Morris Joseph. Before long, most of the upper units were rented to clothing manufacturers. In 1942, a tragic fire in the Manhattan Cap Manufacturing Company resulted in the death of three women.

In 1947, the Baxter Block was divided into 14 separate properties, many of which were purchased by tenants, such as Levine Brothers Bakery. Its upper levels continued to house clothing manufacturers until the 1980s; today, they accommodate businesses, organizations and residences. A diversity of clothing stores, specialty shops and bars and cafés occupy the street level.

Source et crédits | Source and credits | Voir | See www.amnboulevardillustre.com
© Les Amis du boulevard de Saint-Laurent (Friends of Saint-Laurent Boulevard), 2019



3660-3712, BOULEVARD SAINT-LAURENT : SOURCES ET CRÉDITS

DESIGN GRAPHIQUE

Marylène Nadeau, designer graphique

ILLUSTRATIONS

- 1 Aline Gubbay, *A Street Called The Main: The Story of Montreal's Boulevard Saint-Laurent*, Meridian Press, 1989, 14
- 2 Photographie, Roch Coulombe
- 3 Photographie, Musée McCord, MP-1978.207.1.36
- 4 Photographie, Archives de la Ville de Montréal, VM6-R311-2_3666
- 5 Photographie, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise

TEXTE

Recherches : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent

Rédaction : Susan D. Bronson, Les Amis du boulevard Saint-Laurent, et Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Révision linguistique : Pascale Beaudet

Sources et références principales :

- Ville de Montréal, quartier Saint-Laurent, rôles d'évaluation, 1886 à 1986 inclusivement, Archives de la Ville de Montréal
- Collection de coupures de presse par rue, Archives de la Ville de Montréal
- *Annuaire Lovell de Montréal*, 1842 à 1999 inclusivement, www.banq.qc.ca
- Collection de cartes et plans, Montréal, 1879 à 1993 inclusivement, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et www.banq.qc.ca
- Communauté urbaine de Montréal, *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Les magasins, Les cinémas*, Communauté urbaine de Montréal, Montréal, 1985

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Librairie Gallimard / Gordon Bernstein / Denise Caron / Sylvie Grondin

3660-3712 SAINT-LAURENT BOULEVARD: SOURCES AND CREDITS

GRAPHIC DESIGN

Marylène Nadeau, Graphic Designer

ILLUSTRATIONS

- 1 Aline Gubbay, *A Street Called The Main: The Story of Montreal's Boulevard Saint-Laurent*, Meridian Press, 1989, 14
- 2 Photograph, Roch Coulombe
- 3 Photograph, McCord Museum, MP-1978.207.1.36
- 4 Photograph, City of Montreal Archives, VM6-R311-2_3666
- 5 Photograph, City of Montreal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise

TEXT

Research: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard

Text: Susan D. Bronson, Friends of Saint-Laurent Boulevard, and Laure de La Moussaye, Société de développement du boulevard Saint-Laurent

Principal Sources and References:

- City of Montreal, Saint Lawrence Ward, Assessment Rolls, 1886-1986 inclusive, City of Montreal Archives
- Press clippings by street, City of Montreal Archives
- *Lovell's Montreal Directory*, 1842-1999, www.banq.qc.ca
- Maps and Plans Collection, Montreal, 1879-1993, Bibliothèque et Archives nationales du Québec and www.banq.qc.ca
- Communauté urbaine de Montréal, *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal : Les magasins, Les cinémas*, Communauté urbaine de Montréal, Montréal, 1985

SPECIAL THANKS

Librairie Gallimard / Gordon Bernstein / Denise Caron / Sylvie Grondin

